



HENRI ROUSSEAU. L'ambition de la peinture

Musée de l'Orangerie, Paris • Du 26 mars au 20 juillet 2026

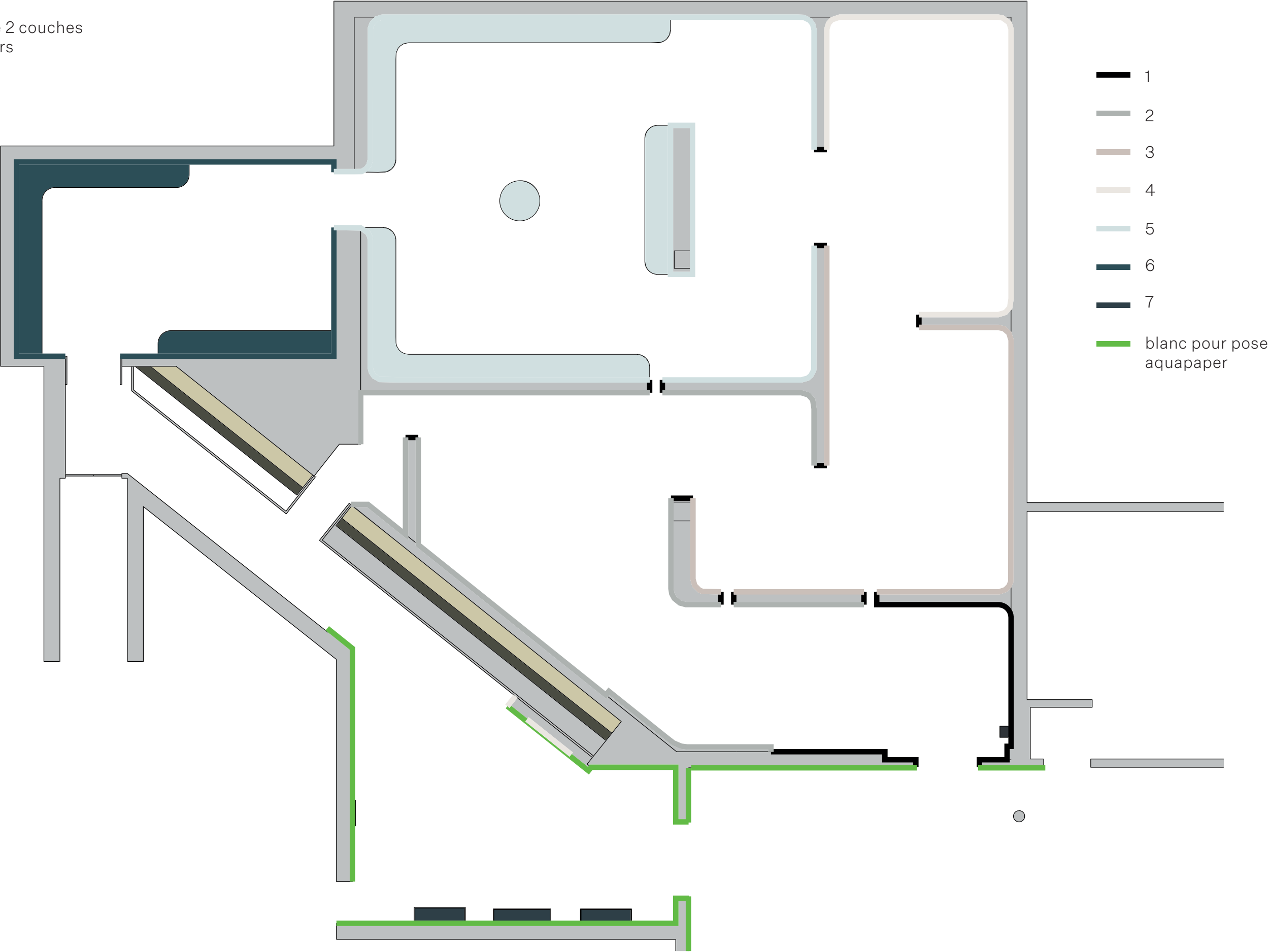
Maud Martinot direction de projet, scénographie • Estelle Maugras graphisme • Aura Studio lumière

DCE 30/10/25

1/5

Plan peinture. 1/120^e

Peinture acrylique 2 couches
Finition mat velours



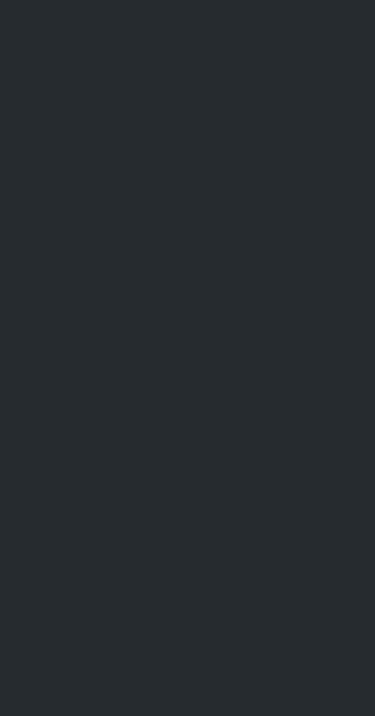
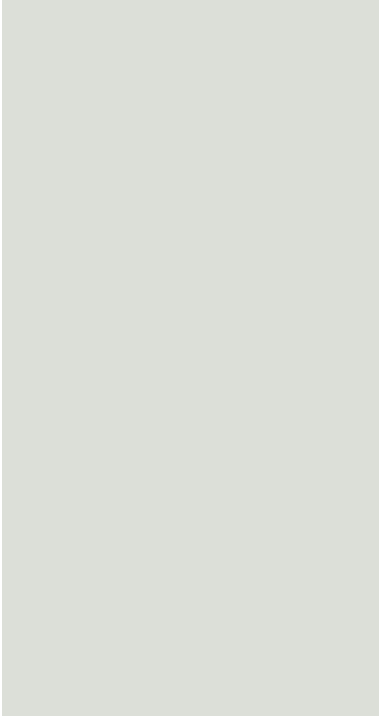
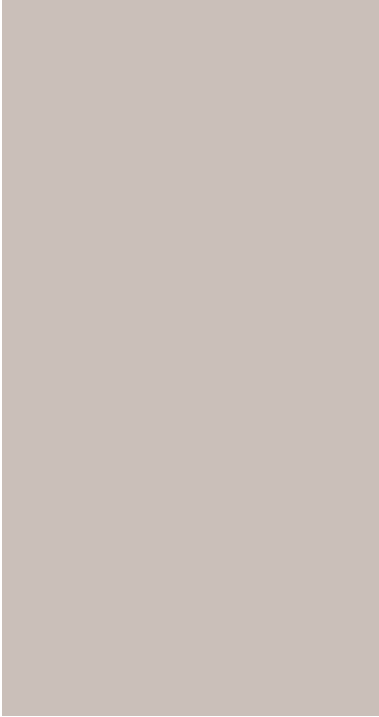
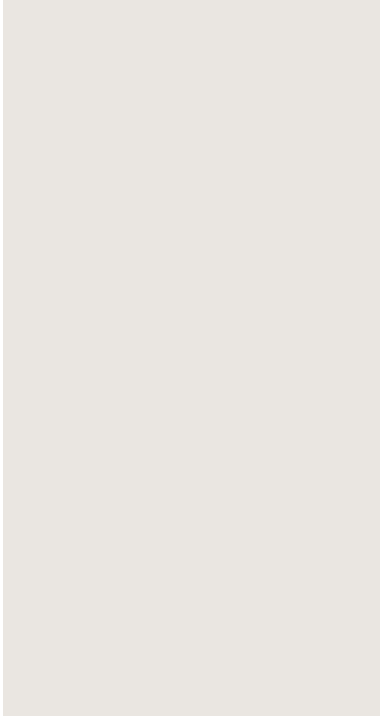
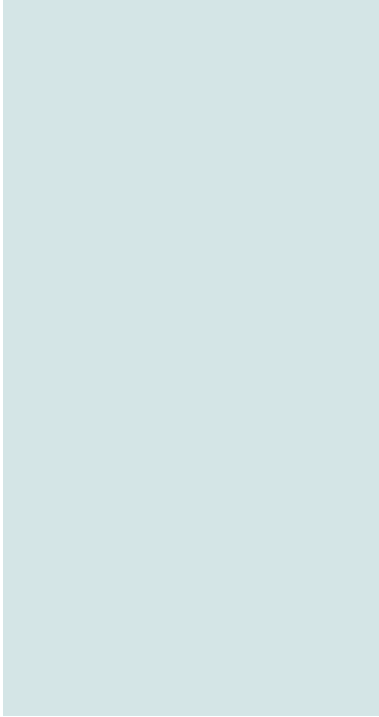
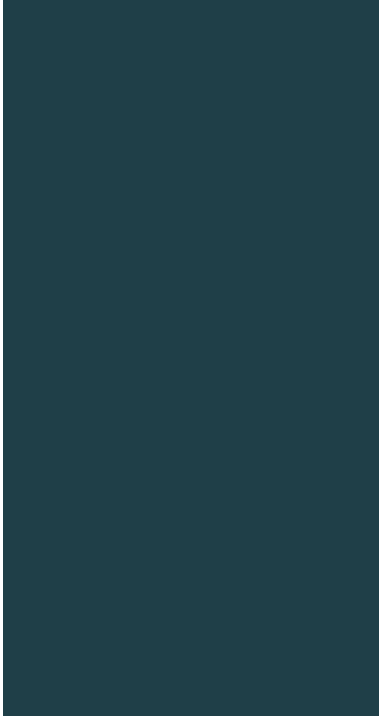
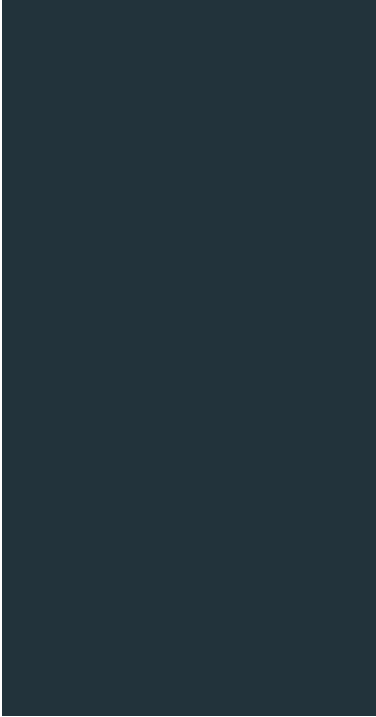
HENRI ROUSSEAU. L'ambition de la peinture

Musée de l'Orangerie, Paris • Du 26 mars au 20 juillet 2026

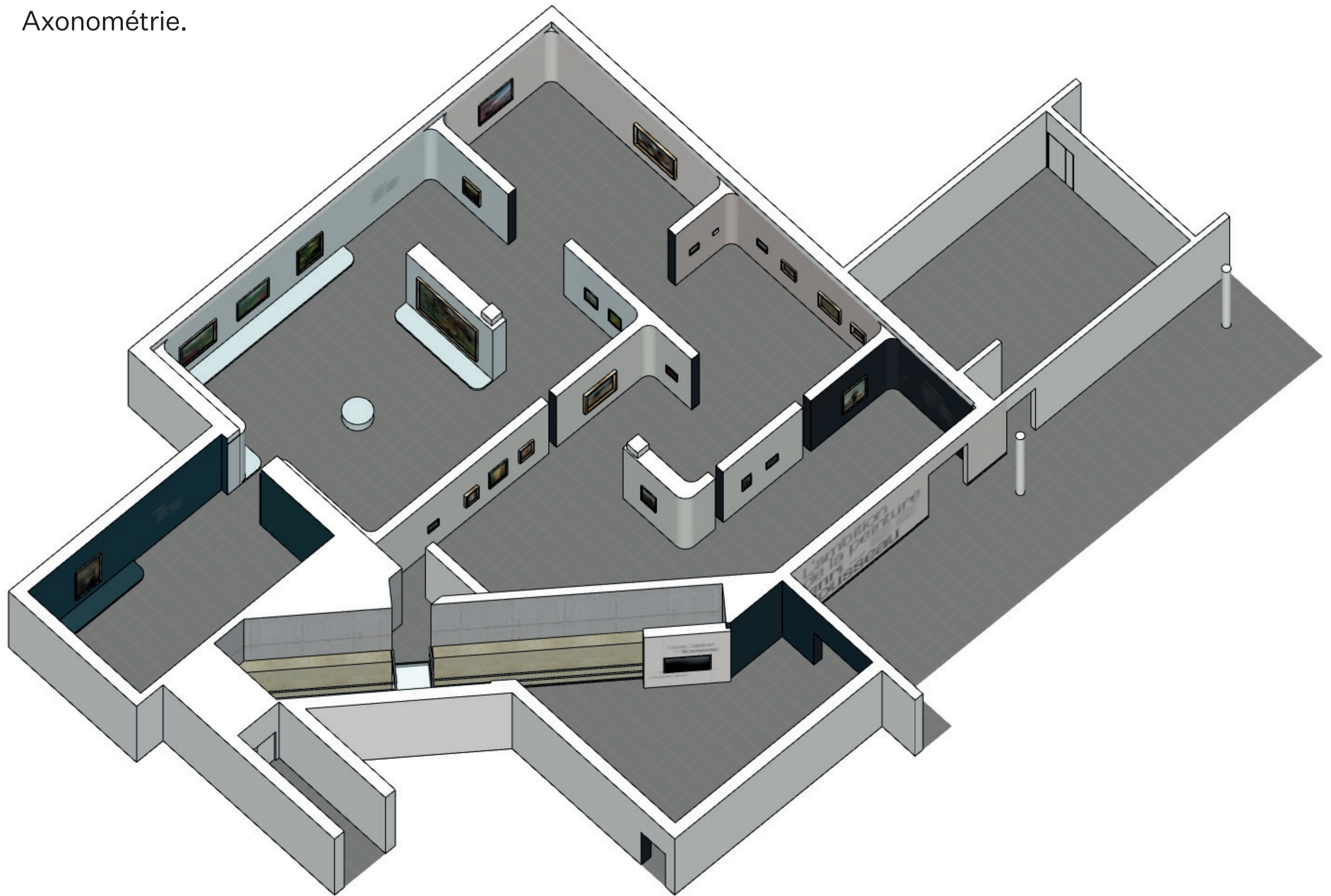
Maud Martinot direction de projet, scénographie • Estelle Maugras graphisme • Aura Studio lumière

DCE 30/10/25

Teintes.

1	2	3	4	5	6	7
						
« Moi-même, peintre » + tranches	Le cercle de Rousseau	Versions et déclinaisons	La tentation de la peinture officielle + tranche cimaise écran dans le bastion	Un style à soi	Les tableaux manifestes	Espace documentaire (vitrines et prisonniers bastion)

Axonométrie.



HENRI ROUSSEAU. L'ambition de la peinture

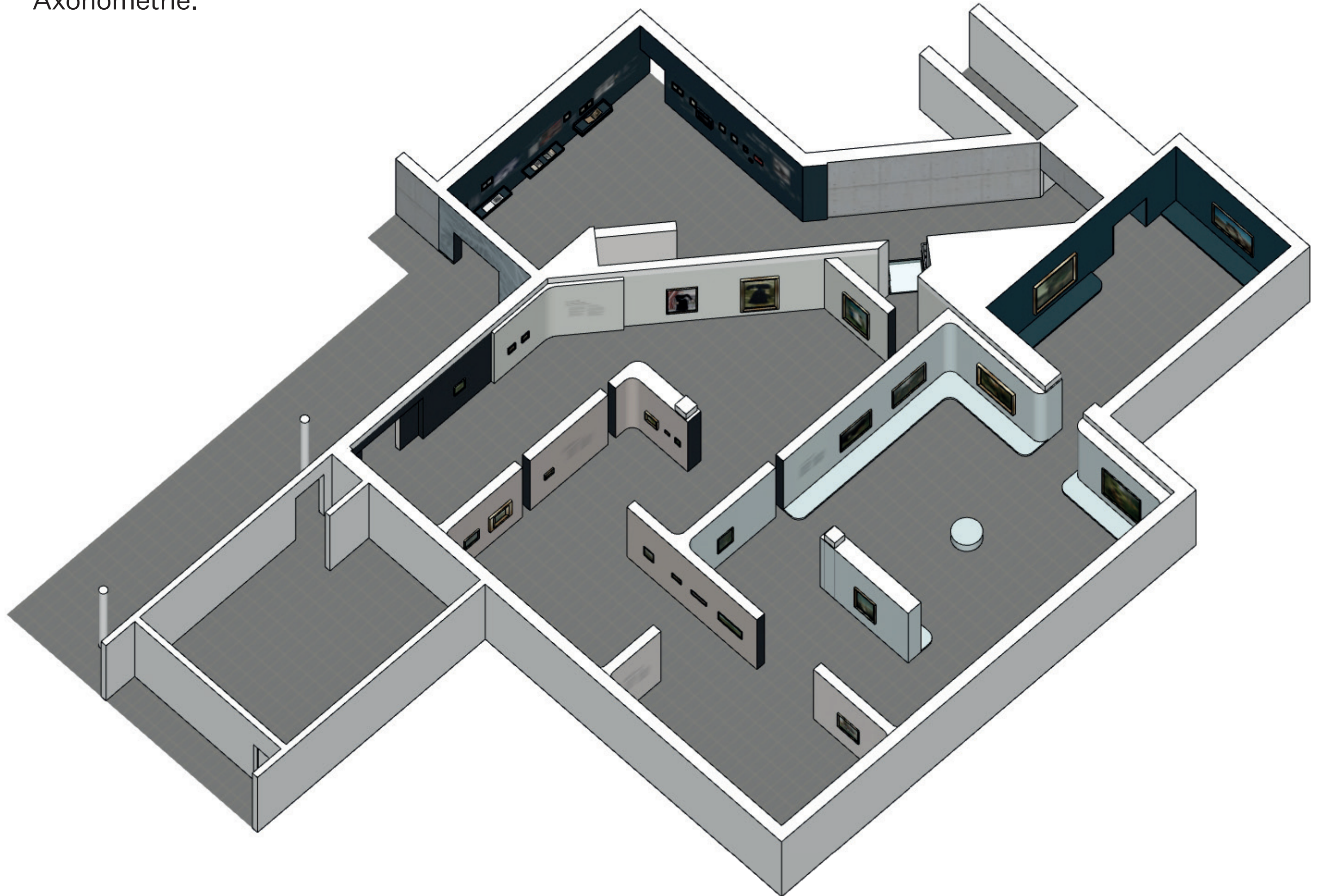
Musée de l'Orangerie, Paris • Du 26 mars au 20 juillet 2026

Maud Martinot direction de projet, scénographie • Estelle Maugras graphisme • Aura Studio lumière

DCE 30/10/25

4/5

Axonométrie.



HENRI ROUSSEAU. L'ambition de la peinture

Musée de l'Orangerie, Paris • Du 26 mars au 20 juillet 2026

Maud Martinot direction de projet, scénographie • Estelle Maugras graphisme • Aura Studio lumière

DCE 30/10/25

5/5